

Bình Định, ngày **24** tháng 12 năm 2013

QUYẾT ĐỊNH

**Về việc ban hành Kế hoạch, Kịch bản tổ chức Lễ hội Kỷ niệm 225 năm
Chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa (1789 - 2014)**

CHỦ TỊCH ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH

Căn cứ Luật Tổ chức HĐND và UBND ngày 26/11/2003;

Căn cứ Kết luận số 271-KL/TU ngày 06/12/2013 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy (khóa XVIII) tại Hội nghị lần thứ 41;

Xét đề nghị của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch,

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Kế hoạch, Kịch bản tổ chức Lễ hội Kỷ niệm 225 năm Chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa (1789 – 2014).

Điều 2. Giao Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch chủ trì, phối hợp với Thủ trưởng các sở, ban, ngành, địa phương liên quan triển khai thực hiện.

Điều 3. Chánh Văn phòng UBND tỉnh, Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Thủ trưởng các sở, ban, ngành, đoàn thể tỉnh, Chủ tịch UBND huyện, thị xã, thành phố chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này kể từ ngày ký. *g*

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- Thường trực Tỉnh ủy;
- Thường trực HĐND tỉnh;
- Thường trực UBND tỉnh;
- CT, các PCT UBND tỉnh;
- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy;
- Văn phòng Tỉnh ủy;
- VP Đoàn ĐBQH và HĐND tỉnh;
- Trung tâm Văn hóa tỉnh;
- Bảo tàng Quang Trung;
- Lãnh đạo VP UBND tỉnh;
- Lưu: VT, K5, K7, K20, P.HC-TC, P.QT-TV.

M

**KT.CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH**



Mai Thanh Thắng

KẾ HOẠCH

Tổ chức Lễ hội Kỷ niệm 225 năm Chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa (1789 - 2014)
(Ban hành kèm theo Quyết định số: ~~397~~**11**/QĐ-UBND ngày ~~14~~**14** tháng 12 năm 2013
của Chủ tịch UBND tỉnh)

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

- Nhằm tưởng nhớ công đức của Tây Sơn Tam kiệt và các Văn thần Võ tướng đã lập nên chiến công oai hùng đánh đuổi giặc ngoại xâm, thống nhất đất nước; đặc biệt, tôn vinh công tích lẫy lừng của Hoàng đế Quang Trung – người anh hùng trong lịch sử chống giặc ngoại xâm của dân tộc.

- Ôn lại truyền thống quật khởi của Phong trào Nông dân Tây Sơn và tinh thần “bách chiến bách thắng” của Hoàng đế Quang Trung, góp phần động viên giáo dục các tầng lớp nhân dân, đặc biệt là thế hệ trẻ trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc, đồng thời đẩy lên phong trào thi đua thực hiện thắng lợi các chỉ tiêu nhiệm vụ kinh tế - xã hội năm 2014 và những năm tiếp theo.

- Thông qua việc tổ chức Lễ hội, giới thiệu các điểm du lịch lịch sử tâm linh của Bình Định (Bảo tàng Quang Trung, Đàn tế trời đất) đến với du khách trong nước và quốc tế.

- Tổ chức trang nghiêm, đúng trình thức nghi lễ truyền thống, thành kính thiêng liêng; đảm bảo an toàn tiết kiệm, kết hợp hoạt động tuyên truyền quảng bá du lịch.

II. THỜI GIAN VÀ ĐỊA ĐIỂM

1. Thời gian: Ngày 03 và 04 tháng 02 năm 2014 (tức mừng 4 và mừng 5 Tết Giáp Ngọ)

2. Địa điểm: Tại Bảo tàng Quang Trung và Khu tâm linh Đàn tế trời đất, huyện Tây Sơn.

III. THÀNH PHẦN THAM DỰ

Các đồng chí lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Bộ, ngành Trung ương; Lãnh đạo các tỉnh, thành phố gắn với những chiến công và bước chân Hoàng đế Quang Trung; các đồng chí trong Ban Thường vụ Tỉnh uỷ, Thường trực HĐND, UBND, UBMT Tổ quốc Việt Nam tỉnh, Đoàn đại biểu Quốc hội tỉnh; các đồng chí nguyên là Bí thư, Phó Bí thư Tỉnh uỷ, Chủ tịch, Phó Chủ tịch HĐND, UBND tỉnh, các đồng chí nguyên là Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh uỷ qua các thời kỳ (đang cư trú tại thành phố Quy Nhơn); đại biểu lãnh đạo các sở, ban, ngành, đoàn thể tỉnh; lãnh đạo Huyện uỷ, Thị uỷ, Thành uỷ, HĐND, UBND, UBMTTQ Việt Nam các huyện,

thị xã, thành phố trong tỉnh; đại biểu lãnh đạo các xã, thị trấn thuộc huyện Tây Sơn; đại biểu lãnh đạo các cơ quan trung ương, doanh nghiệp tài trợ cho công trình Đàn tế trời đất và một số doanh nghiệp trên địa bàn tỉnh; các cơ quan thông tấn báo chí địa phương, trung ương trên địa bàn và nhân dân trong và ngoài tỉnh.

IV. NỘI DUNG CHƯƠNG TRÌNH:

A. CHƯƠNG TRÌNH CHÍNH: Ngày 03 và 04/02/2014 (tức mừng 4 và mừng 5 Tết Giáp Ngọ)

1. Lễ Dâng hoa - Dâng hương tại Bảo tàng Quang Trung:

- Thời gian: 14h00 ngày 03/02/2014 (tức mừng 4 Tết Giáp Ngọ)
- Địa điểm: Bảo tàng Quang Trung
 - + Dâng hoa: Tại Tượng đài Hoàng đế Quang Trung
 - + Dâng hương: Tại Điện thờ Tây Sơn Tam kiệt

2. Lễ kính cáo anh linh “Tây Sơn tam kiệt”:

- Thời gian: *(Thực hiện trong nghi thức Lễ Dâng hương)*
- Địa điểm: Điện thờ Tây Sơn Tam kiệt, Bảo tàng Quang Trung

3. Lễ tế “Cảm tạ Trời đất đã giao nghiệp lớn cho nhà Tây Sơn”:

- Thời gian: Từ 15h30 ngày 03/02/2014 (tức mừng 4 Tết Giáp Ngọ)
- Địa điểm: Khu tâm linh Đàn tế Trời Đất

4. Lễ hội kỷ niệm 225 năm Chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa:

- Thời gian: 7h00 ngày 04/02/2014 (tức mừng 5 Tết Giáp Ngọ)
- Địa điểm: Quảng trường trước Bảo tàng Quang Trung
- Chương trình lễ:
 - + Chào cờ;
 - + Tuyên bố lý do; giới thiệu đại biểu.
 - + Diễn văn Kỷ niệm 225 năm Chiến thắng Ngọc Hồi – Đống Đa của lãnh đạo UBND tỉnh.
 - + Phát biểu của lãnh đạo Trung ương (nếu có).
 - + Lãnh đạo tỉnh đánh trống khai hội.
- Phần hội: **Chương trình nghệ thuật tổng hợp “Chiến thắng Đống Đa – Bản hùng ca bất diệt”:**
 - + Kịch bản gồm ba chương: “Dựng cờ khởi nghĩa”; “Đại thắng quân Thanh - Giải phóng Thăng Long” và “Tiếp bước truyền thống oai hùng - Bình Định tự hào đi lên”
 - + Đơn vị tổ chức thực hiện: Trung tâm Văn hóa tỉnh phối hợp với Trung tâm Võ thuật cổ truyền Bình Định.

(Có kịch bản kèm theo)



B. CHƯƠNG TRÌNH HƯỞNG ỨNG: Các chương trình nghệ thuật, võ thuật, hoạt động văn hóa, du lịch chào mừng Kỷ niệm 225 năm Chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa, diễn ra từ mùng 1 - mùng 6 Tết Giáp Ngọ.

1. Chương trình biểu diễn của Đoàn Ca kịch bài chòi Bình Định:

- Thời gian: 19h30 ngày 03/02/2014 (tức mùng 4 Tết Giáp Ngọ)
- Địa điểm: Sân khấu trong khuôn viên Bảo tàng Quang Trung

2. Chương trình biểu diễn của Nhà hát Tuồng Đào Tấn:

- Thời gian: 19h30 ngày 04/02/2014 (tức mùng 5 Tết Giáp Ngọ)
- Địa điểm: Sân khấu trong khuôn viên Bảo tàng Quang Trung

3. Chương trình biểu diễn võ thuật:

- Thời gian: Ngày 03 và 04/02/2014 (tức mùng 4 và mùng 5 Tết Giáp Ngọ)
- Địa điểm: Sân khấu trong khuôn viên Bảo tàng Quang Trung
- Đơn vị thực hiện: Bảo tàng Quang Trung và Trung tâm Võ thuật cổ truyền Bình Định

4. Chương trình biểu diễn văn nghệ dân gian và công chiêng:

- Thời gian: Ngày 03 và 04/02/2014 (tức mùng 4 và mùng 5 Tết Giáp Ngọ)
- Địa điểm: tại Nhà Rông Bảo tàng Quang Trung
- Đơn vị thực hiện: Bảo tàng Quang Trung
- Biểu diễn: Nghệ nhân Bahnar xã Vĩnh An, huyện Tây Sơn.

5. Tổ chức các trò chơi dân gian: Múa Lân, Kéo co, Đẩy gậy, Ném vòng, Chọi gà, Giật cờ và các trò chơi khác...

- Thời gian: từ ngày mùng 1 đến mùng 6 Tết Giáp Ngọ.
- Địa điểm: khuôn viên Bảo tàng Quang Trung, trước Bảo tàng Quang Trung và Khu tâm linh Đàn tế Trời Đất.
- Đơn vị tổ chức thực hiện: Bảo tàng Quang Trung và Trung tâm Văn hóa Thông tin - Thể thao huyện Tây Sơn.

6. Tổ chức Hội đánh bài chòi cổ dân gian:

- Thời gian: Ngày 03 và 04/02/2014 (tức mùng 4 và mùng 5 Tết Giáp Ngọ)
- Địa điểm: khuôn viên Bảo tàng Quang Trung
- Đơn vị tổ chức thực hiện: Trung tâm Văn hóa tỉnh Bình Định

7. Tổ chức các gian hàng quảng bá, giới thiệu xúc tiến du lịch, bán các sản phẩm truyền thống đặc trưng Bình Định:

- Thời gian: từ ngày mùng 1 đến mùng 6 Tết Giáp Ngọ.
- Địa điểm: khuôn viên Bảo tàng Quang Trung và trước Bảo tàng Quang Trung
- Đơn vị tổ chức thực hiện: Sở Công Thương và các doanh nghiệp trong tỉnh.

V. CÔNG TÁC TUYÊN TRUYỀN:

- Trang trí cờ hội, cờ chuối, khẩu hiệu rực rỡ trên các tuyến đường chính ở thị trấn Phú Phong, đường vào Bảo tàng Quang Trung, quảng trường phía trước và trong khuôn viên Bảo tàng, đường dẫn vào Đàn tế trời đất và trong khuôn viên Đàn tế.

- Tuyên truyền, cổ động, giới thiệu trên các phương tiện thông tin đại chúng Trung ương, Báo Bình Định, Đài Phát thanh và Truyền hình Bình Định, Đài Truyền thanh huyện Tây Sơn về các hoạt động Lễ kỷ niệm, về ý nghĩa Phong trào Nông dân Tây Sơn, về thân thế và sự nghiệp anh hùng dân tộc Quang Trung - Nguyễn Huệ, người chỉ huy làm nên chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa lịch sử đánh tan 29 vạn quân xâm lược Mãn Thanh, qua đó giáo dục các tầng lớp nhân dân, đặc biệt là thế hệ trẻ hôm nay về lòng tự hào dân tộc, truyền thống yêu nước, ý chí đấu tranh chống giặc ngoại xâm.

VI. KINH PHÍ THỰC HIỆN: Bố trí từ ngân sách tỉnh, với tổng chi phí thực hiện không quá **4.200.000.000 đồng** (*Bốn tỷ hai trăm triệu đồng*).

VII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN:

1. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch:

- Chịu trách nhiệm về nội dung kịch bản lễ hội và chỉ đạo các đơn vị thuộc ngành triển khai thực hiện các nhiệm vụ theo kế hoạch chương trình. Bố trí tổng duyệt chương trình trước Tết Nguyên đán Giáp Ngọ.

- Phác thảo maket giấy mời, trang trí, lập danh sách mời, trình UBND tỉnh duyệt, in và phát hành Giấy mời dự lễ hội.

- Điều hành toàn bộ các chương trình hoạt động lễ hội.

- Chỉ đạo lắp đặt sân khấu, âm thanh, ánh sáng phục vụ Lễ mít tinh và chương trình nghệ thuật trong buổi lễ.

- Chuẩn bị diễn văn Kỷ niệm 225 năm Chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa cho lãnh đạo tỉnh và phát biểu của lãnh đạo Trung ương.

- Lập dự toán kinh phí tổ chức lễ hội và làm việc thống nhất với Sở Tài chính để thẩm định trình UBND tỉnh xem xét quyết định.

- Chỉ đạo các đơn vị du lịch lữ hành có kế hoạch tổ chức các tour đưa khách du lịch tham dự các hoạt động Kỷ niệm 225 năm Chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa; phối hợp với các ngành liên quan kiểm tra các cơ sở kinh doanh lưu trú nhằm tránh tình trạng lợi dụng dịp lễ hội để tăng giá thuê phòng đối với du khách, nhất là địa bàn thành phố Quy Nhơn và huyện Tây Sơn.

- Phối hợp với Văn phòng UBND tỉnh đón tiếp và đưa đón đại biểu lãnh đạo Đảng, Nhà nước, các Bộ, ngành Trung ương, lãnh đạo các tỉnh, thành phố tham dự lễ hội.

2. Sở Giáo dục - Đào tạo: Chỉ đạo Trường THPT Quang Trung, huyện Tây Sơn phối hợp với Bảo tàng Quang Trung cử lực lượng học sinh tham gia tập luyện và biểu diễn nghi thức tại lễ hội.

3. Sở Công Thương: Chỉ đạo các doanh nghiệp xây dựng kế hoạch tổ chức các hoạt động kinh doanh, giới thiệu sản phẩm trong dịp Tết tại Bảo Tàng Quang Trung; chủ trì, phối hợp với Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tổ chức các gian hàng quảng bá, giới thiệu xúc tiến du lịch, bán các sản phẩm truyền thống đặc trưng Bình Định.

4. Sở Thông tin và Truyền thông: Chủ trì, phối hợp với Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch chỉ đạo các cơ quan báo chí của tỉnh đẩy mạnh công tác tuyên truyền quảng bá các hoạt động Kỷ niệm 225 năm Chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa

5. Đài Phát thanh và Truyền hình Bình Định: Xây dựng chuyên mục quảng bá các hoạt động Kỷ niệm 225 năm Chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa và có kế hoạch ghi hình và đưa tin các hoạt động của lễ hội.

6. Báo Bình Định: Có kế hoạch tuyên truyền các hoạt động Kỷ niệm 225 năm Chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa trên Báo Bình Định và Bình Định điện tử.

7. Công ty Điện lực Bình Định: Đảm bảo nguồn điện phục vụ tại các địa điểm diễn ra các hoạt động trong lễ hội, kể cả máy phát điện dự phòng.

8. Công an tỉnh: Chủ trì xây dựng kế hoạch, phối hợp với Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh bảo đảm an ninh trật tự, an toàn giao thông, phòng chống cháy nổ trước, trong và sau lễ hội, bố trí xe dẫn đường, phân luồng giao thông tại các điểm diễn ra chương trình lễ.

9. Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh: Chịu trách nhiệm rà soát khu vực tổ chức lễ hội và phối hợp với Công an tỉnh trong công tác bảo vệ an ninh trật tự trước và trong lễ hội.

10. Sở Y tế: Chỉ đạo Bệnh viện Đa khoa khu vực Phú Phong phối hợp với Trung tâm Y tế huyện Tây Sơn hỗ trợ công tác vệ sinh an toàn thực phẩm, trực cấp cứu tại các điểm diễn ra các hoạt động trong lễ hội.

11. Sở Tài chính: Phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thẩm định dự toán kinh phí phục vụ lễ hội, đề xuất định mức và nguồn kinh phí, trình UBND tỉnh xem xét quyết định.

12. Văn phòng Tỉnh ủy: Bố trí xe đưa, đón các đồng chí nguyên Bí thư, Phó Bí thư, nguyên Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy qua các thời kỳ tham dự lễ hội theo chương trình.

13. Văn phòng UBND tỉnh: Chủ trì, phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Công an tỉnh xây dựng kế hoạch đón tiếp, bố trí nơi ăn, nghỉ, bố trí xe đưa, đón đại biểu lãnh đạo Đảng, Nhà nước, các Bộ, ngành Trung ương, lãnh đạo các tỉnh, thành phố tham dự lễ hội; phối hợp với Văn phòng Đoàn ĐBQH và

HĐND tỉnh đưa, đón các đồng chí nguyên Chủ tịch, Phó Chủ tịch HĐND, UBND tỉnh qua các thời kỳ tham dự lễ hội theo chương trình.

14. UBND huyện Tây Sơn:

- Chỉ đạo các đơn vị chức năng triển khai công tác tuyên truyền trực quan, quảng bá các hoạt động Kỷ niệm 225 năm Chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa trên các phương tiện thông tin đại chúng, hệ thống pano, phướn, khẩu hiệu... trên địa bàn huyện.

- Có kế hoạch triển khai công tác bảo đảm an ninh trật tự, vệ sinh môi trường, điện chiếu sáng, y tế dự phòng phục vụ lễ hội.

- Chỉ đạo Phòng Văn hóa - Thông tin, Trung tâm Văn hóa Thông tin – Thể thao huyện và UBND các xã trên địa bàn triển khai công tác tuyên truyền, trực quan, đảm bảo vệ sinh môi trường phục vụ lễ hội.

- Chỉ đạo Phòng Văn hóa - Thông tin, Trung tâm Văn hóa Thông tin – Thể thao huyện dựng 1 sân khấu (7m x 10m x 1,2m) và trang trí phong sân khấu trong khuôn viên Bảo tàng Quang Trung và phối hợp với Bảo tàng Quang Trung trang trí toàn cảnh khu tâm linh Đàn tế trời đất; tổ chức các hoạt động văn hóa, thể thao, trò chơi dân gian trong lễ hội.

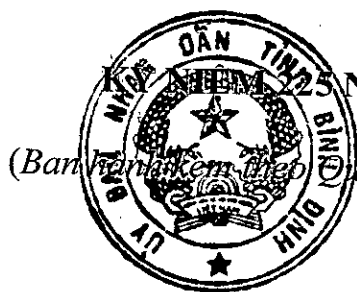
- Huy động nhân dân các xã, thị trấn trên địa bàn huyện tham dự lễ hội.

Giao Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch có trách nhiệm giúp Chủ tịch UBND tỉnh theo dõi, đôn đốc, kiểm tra và báo cáo Chủ tịch UBND tỉnh tình hình triển khai thực hiện.

Yêu cầu các cơ quan đơn vị được phân công nêu trên xây dựng kế hoạch phối hợp triển khai thực hiện. Nếu có vướng mắc trong quá trình thực hiện, kịp thời báo cáo Chủ tịch UBND tỉnh để chỉ đạo xử lý./.



Mai Thanh Thắng



**KỊCH BẢN LỄ HỘI
225 NĂM CHIẾN THẮNG NGỌC HỒI - ĐỒNG ĐÀ
(1789 – 2014)**

(Ban hành kèm theo Quyết định số: 3971/QĐ-UBND ngày 24 tháng 12 năm 2013
của Chủ tịch UBND tỉnh)

**I. LỄ DÂNG HOA - DÂNG HƯƠNG
KỶ NIỆM 225 NĂM CHIẾN THẮNG NGỌC HỒI - ĐỒNG ĐÀ
(1789 - 2014)**

- **Thời gian:** 14h00 ngày 03/02/2014 (tức mừng 4 Tết Giáp Ngọ)
- **Địa điểm:** Bảo tàng Quang Trung
 - + Dâng hoa: tại Tượng đài Hoàng đế Quang Trung
 - + Dâng hương: tại Điện thờ Tây Sơn Tam kiệt

Trang trí:

- + Tại hai bên tượng đài Hoàng đế Quang Trung:
- * Panô: **“LỄ DÂNG HOA – DÂNG HƯƠNG”**
- * Panô: **“TỈNH ỦY - HĐND - UBND - UBMTTQVN TỈNH BÌNH ĐỊNH”**
“Kỷ niệm 225 năm chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa (1789 – 2014)”
- + Khu vực từ cầu cảnh vào Tượng đài:
- * Đội hình “Cắm vệ quân” trong trang phục “Lính thời Tây Sơn” cầm giáo dài, xen kẽ cờ Hội.

1. Lễ Dâng hoa:

- Thời gian: 13h45 phút, đại biểu và đội hình nghi lễ tập trung, ổn định tổ chức trước cầu cảnh.
- Trên nền nhạc cổ truyền, đội hình nghi lễ đưa các đoàn đại biểu tiến về Tượng đài Hoàng đế Quang Trung làm lễ Dâng hoa.
- Chương trình:
 - + Tuyên bố lý do.
 - + Giới thiệu đại biểu và mời các đoàn dâng hoa.
 - + Kết thúc lễ dâng hoa; Ban Tổ chức mời đại biểu và nhân dân vào Điện thờ Tây Sơn Tam kiệt làm lễ Dâng hương.

2. Lễ Dâng hương:

- + Theo nghi thức truyền thống (Có kịch bản riêng)

Chú ý:

Nghi thức Lễ Dâng hoa - Dâng hương được tổ chức thường xuyên hàng năm trở thành nghi thức truyền thống, vì vậy khi dàn dựng cần bố trí, hướng dẫn

đại biểu và nhân dân thực hiện đúng nghi thức, làm cho Lễ thực sự thành kính, thiêng liêng.

II. LỄ KÍNH CÁO ANH LINH “TÂY SƠN TAM KIỆT”

Địa điểm: Điện thờ “Tây Sơn Tam kiệt”

Thời gian: (Thực hiện trong nghi thức Lễ Dâng hương)

Diễn trình:

- Ban tế lễ đọc Văn cáo thỉnh linh “Tây Sơn Tam kiệt” và các Văn thần võ tướng Tây Sơn (Có bài Văn cáo thỉnh linh riêng).

- Ban tế lễ dâng bài Văn tế cảm tạ Trời Đất (sẽ dâng tại Đàn tế) trước anh linh “Tây Sơn Tam kiệt” và tiến hành nghi thức thỉnh linh.

(Bài Văn tế cảm tạ Trời Đất do Ban Tổ chức soạn theo thể văn tế. Bài văn này chỉ dâng chứ không đọc).

III. LỄ TẾ

“Cảm tạ Trời đất đã giao nghiệp lớn cho Nhà Tây Sơn”

Địa điểm: Khu tâm linh Đàn tế trời đất

Thời gian: Từ 15h30 ngày 03/02/2014 (tức mừng 4 Tết Giáp Ngọ)

- Đội hình nghi lễ cùng đại biểu và nhân dân dự lễ, tập trung theo đội hình tại sân trước “Hồ bán nguyệt”.

- Theo hiệu lệnh của Ban Tổ chức, trống chiêng vang rền, đội múa rồng (Hai con) uốn lượn đưa đội hình nghi lễ cùng đại biểu và nhân dân dự lễ theo đường dẫn qua cổng chính lên các bậc cấp tiến đến Nghi môn.

- Đội hình các khối nghi lễ: Đội múa rồng, lễ vật, 05 lá cờ Ngũ hành, 04 cờ Tứ Linh và 36 lá cờ Ngũ sắc theo dàn dựng, cùng đại biểu, cán bộ và nhân dân dự lễ vào vị trí quy định trước Nghi môn.

(Theo Sơ đồ của Ban Tổ chức)

Trình tự hành lễ:

- Ban Tổ chức tuyên bố lý do, giới thiệu thành phần hành lễ;

- Đại diện lãnh đạo lên tháp chuông, đánh 09 tiếng chuông thỉnh cầu Thiên – Địa (63 giây)

- Đội hình dâng văn tế, lễ vật; đội hình cờ Ngũ hành theo nhịp chuông rước văn tế và lễ vật lên Linh đàn...

- Khởi Chỉnh cổ; Nhạc lễ...

- Đội hình cờ ngũ hành, cờ tứ Linh và đội múa rồng theo nghi trình vào vị trí hành lễ trên Linh đàn.

- Đội hình 36 lá cờ ngũ sắc tiến vào 04 cạnh Phương đàn (mỗi cạnh 09 lá cờ).

(Số lượng cờ ngũ hành và cờ ngũ sắc dự kiến trên Linh Đàn và Phương Đàn chỉ là việc bố trí đội hình, nhằm tạo sự rực rỡ, hoành tráng cho Lễ tế)

- Đại diện lãnh đạo Tỉnh ủy, HĐND, UBND, UBMTTQVN tỉnh đọc tuyên Văn kính cáo “Trời - Đất”: Cảm tạ trời đất đã giao nghiệp lớn cho nhà Tây Sơn; lời tri ân sâu sắc của thế hệ hôm nay tới các vị anh hùng áo vải Tây Sơn, cùng các nghĩa binh đã ngã xuống, hy sinh xương máu trong công cuộc chống giặc ngoại xâm, xây dựng và bảo vệ đất nước... (Bài Văn tế cảm tạ Trời Đất được rước cùng với lễ vật tế trời đất.)

- Đội múa rồng: Múa “Dâng xuân” trên Linh đàn

- Đại biểu và nhân dân dâng hương...

- Kết thúc Lễ tế.

IV. LỄ HỘI

KỶ NIỆM 225 NĂM CHIẾN THẮNG NGỌC HÒI - ĐỒNG ĐA

(1789 – 2014)

Thời gian: Từ 7h00 ngày 04/02/2014 (tức mùng 5 Tết Giáp Ngọ)

Địa điểm: Quảng trường trước Bảo tàng Quang Trung

Trang trí:

- Khán đài: (5m x 20m x 1,5m); phòng (3m x 7m)

- Sân: (70m x 20m)

- Khu vực đại biểu và nhân dân dự lễ đối diện và cách khán đài 20m

* Dự kiến khán đài ghế ngồi có sức chứa khoảng 5000 người.

A. Lễ Mít tinh:

- Chào cờ;

- Tuyên bố lý do; giới thiệu đại biểu.

- Diễn văn Kỷ niệm 225 năm Chiến thắng Ngọc Hòai – Đồng Đa của lãnh đạo UBND tỉnh.

- Phát biểu của lãnh đạo Trung ương (nếu có).

- Lãnh đạo tỉnh đánh trống khai hội.

(Chương trình Lễ do Ban Tổ chức quy định)

B. Chương trình nghệ thuật:

“CHIẾN THẮNG ĐỒNG ĐA - BẢN HÙNG CA BẤT DIỆT”

(Thời lượng 80 phút)

Mc: Kính thưa Quý vị đại biểu, quý khán giả, cách đây 225 năm, vào mùa xuân Kỷ Dậu 1789, Hoàng đế Quang Trung đã chỉ huy đoàn quân Áo vải Tây Sơn bách chiến bách thắng đánh tan 29 vạn quân Thanh, giải phóng Thăng Long, giữ yên bờ cõi.

Mc: Hôm nay trên quê hương “Tây Sơn Tam kiệt”, nơi thờ các vị minh quân oanh liệt lưu danh, trí dũng song toàn, chúng ta long trọng tổ chức Lễ Kỷ niệm 225 năm Chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa được thể hiện qua chương trình nghệ thuật sân khấu hóa “Chiến thắng Đống Đa – Bản hùng ca bất diệt”.

Mc: Kịch bản gồm ba chương: “Dựng cờ khởi nghĩa”; “Đại thắng quân Thanh - Giải phóng Thăng Long” và “Tiếp bước truyền thống oai hùng - Bình Định tự hào đi lên”

CHƯƠNG MỘT DỰNG CỜ KHỞI NGHĨA

Trên nền nhạc âm vang chiêng trống...

Mc: Trong thế kỷ XVIII, đất nước ta có nhiều biến loạn, ở Đàng ngoài họ Mạc lập giang san riêng, chúa Trịnh lấn át Vua Lê; ở Đàng trong chúa Nguyễn suy tàn, gian thần lộng hành, chứng kiến nhân dân rơi vào cảnh lầm than, trăm bề khổ cực...

Mc: Năm 1771, chứng kiến sự thống khổ của người dân, ba anh em nông dân ở ấp Tây Sơn là Nguyễn Nhạc, Nguyễn Huệ và Nguyễn Lữ đã bí mật xây dựng căn cứ địa vững chắc của mình trên vùng đất An Khê thượng đạo, phát cờ khởi nghĩa, dẹp tan những cuộc xâm xé của các tập đoàn phong kiến.

Phân đoạn một: “Dựng cờ khởi nghĩa”

Dưới sân: Hình ảnh dân lành chịu cảnh khổ cực, bị đàn áp dã man dưới thời phong kiến Trịnh - Nguyễn; Đất nước bị chia cắt... (Vua Lê, chúa Trịnh, chúa Nguyễn...)

Trên sân khấu:

- **Cảnh núi rừng hùng vĩ**

- Bằng nghệ thuật múa kết hợp với võ cổ truyền tái hiện hình ảnh:

* Âm nhạc với tiếng đàn Nhị tấu lên khúc ca ai oán, thống khổ... làm nền cho diễn viên bằng ngôn ngữ múa đương đại, thể hiện “Dân lành đói khát lầm than; tha phương cầu thực dưới thời Trịnh - Nguyễn phân tranh...”

Ba anh em Nguyễn Nhạc, Nguyễn Huệ, Nguyễn Lữ cứu dân lành trong cơn hoạn nạn...

* Âm nhạc vang lên khúc chiêu binh tập hợp nghĩa binh. Nguyễn Nhạc vùng kiếm “Thần”, dựng cờ Khởi nghĩa, ...

* **Âm nhạc:** Chiêng, trống vang rền, tiếng tù và ngân vang... Trống trận Tây Sơn với khúc Chiêu quân thúc giục. Lá cờ “Tây Sơn” tung bay... ba anh em cùng nghĩa binh và dân làng làm lễ xuất binh.

Dưới sân:

Trong khúc nhạc “Chiêu quân” từ 04 góc sân, hàng trăm nghĩa quân trong các sắc phục Kinh, Bahnar, Hrê, Chăm Hroi... tiến vào sân, tập hợp dưới cờ Tây Sơn (theo các khối đội hình). Theo hiệu cờ, nghĩa binh dàn quân Luyện võ...

Phân đoạn hai: “Thống nhất sơn hà”

Mc: Sau khi dựng cờ khởi nghĩa tại Tây Sơn thượng đạo, để gây thanh thế và mở rộng địa bàn hoạt động, Nguyễn Nhạc quyết định tiến đánh Phủ thành Quy Nhơn, một thành trì quan trọng của Chúa Nguyễn ở Đàng trong.

Mc: Để đánh chiếm thành, Nguyễn Nhạc đã vận dụng mưu kế táo bạo: Ông tự ngồi vào cũi cho quân lính giả làm quân phản nhà Tây Sơn, khiêng tới nộp cho Tuần phủ Nguyễn Khắc Tuyên. Tưởng thật, hắn cho quân áp giải cũi nhốt Nguyễn Nhạc vào thành.

Mc: Nửa đêm, quân Tây Sơn trá hàng mở cũi. Nguyễn Nhạc và các tướng thân cận nổi dậy phối hợp cùng quân lính Tây Sơn ở ngoài thành ủa vào đánh chiếm Phủ thành, khiến Tuần phủ Nguyễn Khắc Tuyên bỏ cả gia đình và ấn tín chạy trốn. Toàn phủ Quy Nhơn chỉ trong vòng một đêm đã dưới quyền kiểm soát của Nhà Tây Sơn.

Trên sân khấu:

* Các Võ sinh trong trang phục “nông dân” giả nộp cũi nhốt Nguyễn Nhạc..., bằng Võ thuật tái hiện hoạt cảnh đánh chiếm Phủ thành Quy Nhơn.

* Cờ Tây Sơn tung bay trên thành Quy Nhơn.

Âm nhạc: Hào hùng - thúc giục

Mc: Tháng 6/1775, Chúa Nguyễn đem 2 vạn quân chiếm Phú Yên nhằm uy hiếp Quy Nhơn. Nguyễn Huệ lúc đó mới 23 tuổi đã cầm quân đánh tan 2 vạn quân nhà Nguyễn. Giải phóng Phú Yên.

Mc: Tiêu diệt chính quyền chúa Nguyễn đất phương Nam. Thành Gia Định, Nguyễn Huệ 5 lần tiến binh giải phóng.

Mc: Lợi dụng lời cầu viện của Nguyễn Ánh, cuối tháng 7/1784, vua Xiêm La cho 2 vạn lính thủy và 3 vạn quân bộ cùng 300 chiến thuyền tràn sang xâm lược nước ta. Đi đến đâu chúng tàn phá, cướp bóc, hãm hiếp rất dã man khiến lòng dân oán than.

Mc: Nghe tin, Nguyễn Huệ từ Quy Nhơn đem quân vào chống giữ, cho quân mai phục nhử địch trên dòng sông Tiền Giang, đoạn Rạch Gầm - Xoài

Mút.

Mc: Sau những cuộc giao tranh dữ dội, rạng sáng ngày 19/1/1785, 05 vạn quân Xiêm cùng 300 chiến thuyền đã bị quân Tây Sơn tiêu diệt. Chiến thắng vẻ vang này đã kết thúc giai đoạn cầm quyền của chúa Nguyễn, đặt toàn bộ lãnh thổ Đàng trong dưới quyền kiểm soát của Nhà Tây Sơn.

Mc: Đây là chiến công oanh liệt đầu tiên chống ngoại xâm của vương triều Tây Sơn trong lịch sử.

* **Âm nhạc:** Thể hiện sức tiến quân xâm lược của quân Xiêm ...

- **Dưới sân:** Khoảng 10 “Chiến thuyền” quân Xiêm La (cách điệu) ngao nghễ nối đuôi nhau tiến vào giữa hai hàng binh sĩ Tây Sơn mai phục.... (Cách điệu dòng sông rộng và hẹp dần... Không thể quay đầu...)

* Pháo lệnh nổ rền... Trống trận Tây Sơn... Khói lửa mù mịt..., tái hiện giao chiến giữa quân Tây Sơn và quân “Xiêm La” (Võ thuật).

- Hình ảnh “Nắm mô” lớn chôn quân Xiêm La với những mái chèo chống ngược lên trời... Cờ Tây Sơn tung bay trong tiếng hò reo thắng trận của đoàn quân Tây Sơn...

Mc: Sau chiến thắng lừng lẫy này, nhà Tây Sơn về cơ bản đã quản lý vững chắc vùng đất phương Nam, cử quan lại trấn thủ và tổ chức lại xã hội, hoàn thành mục tiêu bước đầu của mình, xóa bỏ chúa Nguyễn ở phương Nam, đặt nền móng cho sự thống nhất đất nước.

Mc: Năm 1786, Nguyễn Nhạc quyết định thành lập đạo quân tiến ra Bắc thu phục Phú Xuân, Thuận Hóa, thuận đà tiến chiếm tới bờ nam sông Gianh, địa giới phân chia Bắc - Nam của hai chúa Trịnh - Nguyễn. Thừa thắng, Nguyễn Huệ gửi thư cho Nguyễn Nhạc xin ban chiếu dẹp yên xứ Bắc Hà. Dưới danh nghĩa tôn phù nhà Lê, Nguyễn Huệ đưa quân ra Bắc Hà đập tan chính quyền chúa Trịnh.

Dưới sân:

* Trên nền nhạc trống trận hào hùng, cùng giọng đọc của Mc thúc giục.

Đồng diễn Xếp chữ “**Sơn Hà Xã Tắc**” rục rịch, trải khắp mặt sân.

CHƯƠNG HAI

“ĐẠI THẮNG QUÂN THANH – GIẢI PHÓNG THẮNG LONG”

Mc: Như vậy, sứ mạng lịch sử của Nguyễn Nhạc đề ra cho cuộc khởi nghĩa đã hoàn thành. Hai tập đoàn phong kiến Trịnh - Nguyễn chia cắt đất nước đã bị xóa sổ, độc lập chủ quyền nước Nam được bảo vệ.

Mc: Bên cạnh việc giải quyết nội bộ dân tộc, cuộc khởi nghĩa Tây Sơn và vương triều Tây Sơn còn hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ lịch sử, đập tan các cuộc xâm lược và can thiệp từ các thế lực bên ngoài, bảo vệ độc lập chủ quyền của

dân tộc: đánh bại 5 vạn quân Xiêm xâm lược ở phía Nam, phá tan 29 vạn quân Mãn Thanh xâm lược ở phía Bắc.

- **Âm nhạc:** Trống trận Tây Sơn.

Phân đoạn ba: “Lên ngôi Hoàng đế”

Mc: Năm 1788, Lê Chiêu Thống tên vua cuối cùng của vương triều nhà Lê “bắt tài hèn nhát”, với tham vọng thấp hèn đã “rước voi về dày mả tổ”, tạo cơ hội cho nhà Thanh âm mưu thôn tính nước ta.

Mc: Nghe tin đó, Nguyễn Huệ đã “Ứng với mệnh trời thuận lòng người” lên ngôi thiên tử, đem đương trọng trách cứu đất nước ra khỏi họa xâm lăng, đưa nhân dân thoát vòng nước lửa.

Trên sân khấu: (Tái hiện màn lên ngôi Hoàng đế); Lá cờ “Quang Trung” (Nền đỏ viền vàng và hình tròn màu vàng) được kéo lên. (**Nhạc lễ ngân vang**)

Quang Trung: “Trẫm là người áo vải ở Tây Sơn, không có một thước đất và cũng không có chí làm vua. Nhân vì lòng người chán ngán loạn lạc, mong có minh chủ để cứu đời yên dân. Vì vậy Trẫm tập hợp nghĩa binh, xông pha chông gai, mở mang rừng núi để giúp đỡ Hoàng đại huynh rong ruổi việc nhưng mã, dựng nước ở cõi Tây, vỗ yên Xiêm la, Cao miên ở phía Nam, rồi hạ Phú Xuân, lấy Thăng Long, chỉ mưu quét sạch loạn lạc, cứu dân trong vòng nước lửa...”

(Trống, chiêng vang lên âm điệu trầm hùng)

Quang Trung: Trẫm nay ứng mệnh trời, thuận lòng người, không thể khẳng khái cố giữ khiêm nhường. Trẫm chọn ngày 22 tháng 11 năm nay lên ngôi thiên tử, đặt niên hiệu Quang Trung.

(Trống chiêng vang dội thúc giục... Trống trận Tây Sơn tấu khúc “Chiêu quân”).

Tất cả diễn viên hô vang: Hoàng đế Quang Trung Vạn tuế, vạn vạn tuế !

Quang Trung: “Từ đời nhà Hán đến nay, chúng đã mấy phen cướp bóc nước ta, giết hại nhân dân, vơ vét của cải, người mình không thể chịu nổi, ai cũng muốn đuổi chúng đi. Đời Hán có Trưng Nữ Vương, đời Tống có Đinh Tiên Hoàng, Lê Đại Hành, đời Nguyên có Trần Hưng Đạo, đời Minh có Lê Thái Tổ: các ngài không thể ngồi nhìn chúng làm điều tàn bạo nên đã thuận lòng người, dấy nghĩa quân, đều chỉ đánh một trận là thắng và đuổi được chúng về phương Bắc... Nay người Thanh lại sang, mưu đồ lấy nước ta đặt làm quận huyện, không biết trông gương mấy đời Tống, Nguyên, Minh ngày xưa. Vì vậy ta phải kéo quân ra đánh đuổi chúng.”

* Các võ sinh thể hiện những màn Võ thuật đẹp, giới thiệu tinh hoa Võ thuật Tây Sơn...

(**Lưu ý:** Tất cả giọng đọc của Vua Quang Trung được ghi âm trước).

Âm nhạc: Thể hiện sức tiến binh thần tốc của đoàn quân “Tây Sơn”

Trên sân khấu: Hình tượng Hoàng đế Quang Trung uy nghi trên cao, xung quanh là tướng sĩ Tây Sơn hùng dũng. Phía sau là những hàng cờ ngũ sắc tạo nên thế tiến binh thần tốc của đoàn quân Tây Sơn.

Dưới sân:

* Hàng trăm diễn viên trong trang phục lính Tây Sơn với đạo cụ được dàn dựng: khi là cáng, lúc là thuyền, lúc lại là một khi công đồn...

* Cờ Ngũ sắc phát phới bay tầng tầng lớp lớp... cùng trống trận rộn rã khúc hăm thành làm nền cho tiếng hô vang của đoàn quân Tây Sơn hào hùng, trong nhịp trống trận, cùng hô vang khẩu dụ đánh giặc của Hoàng đế Quang Trung:

“Đánh cho để dài tóc

Đánh cho để đen răng

Đánh cho nó chích luân bất phản

Đánh cho nó phiến giáp bất hoàn

Đánh cho sử tri Nam quốc Anh hùng chi hữu chủ!”

(Huấn luyện viên có thể cho đọc nhiều lần. Phù hợp với bài võ)

- Yêu cầu đội hình, động tác võ đều, đẹp... uyển chuyển, mạnh mẽ, theo các thế võ (sử dụng các lời khẩu dụ đánh giặc của Hoàng đế Quang Trung như lời Thiệu trong võ cổ truyền)... thể hiện khí thế “Thần tốc”.

* Hàng trăm lá cờ “Quang Trung” đồng diễn xếp chữ: **THẦN TỐC**

- Khải hoàn mừng thống nhất non sông. Khẳng định chủ quyền. Đập tan mưu đồ xâm lược của giặc “Tàu” phương Bắc.

Phân đoạn bốn: ***“Giải phóng Thăng Long - Vang khúc khải hoàn”***

Mc: Và đất Ngọc Hồi - Đống Đa đã trở thành nơi ca khúc khải hoàn của dân tộc, đập tan mọi ảo vọng của “thiên triều phương Bắc”.

Mc: Ngày mùng 5 Tết Kỷ Dậu năm ấy, trăm họ hân hoan mừng đón đoàn quân Tây Sơn. Thành “Thăng Long” rực rỡ cờ hoa, trong niềm vui rạng ngời, già, trẻ, gái, trai tươi cười hớn hở, cùng hô vang: “Cố đô vẫn thuộc núi sông ta”

Trên sân khấu:

* Trong tiếng nhạc múa dân gian ngợi ca mùa xuân độc lập của dân tộc. Các vũ công với những cành hoa Đào – hoa Mai rực rỡ múa hát khải hoàn....

* Hoàng đế Quang Trung trong chiến bào đỏ thắm cùng các tướng sĩ Tây Sơn,... trong niềm hân hoan chào đón của già, trẻ, gái, trai, nam, phụ, lão, ấu, sĩ phu, nhân sĩ... thành Thăng Long.

Dưới sân:

* Đoàn quân Tây Sơn cùng với các thiếu nữ “Bắc Hà” rực rỡ cờ hoa, tạo nên hình ảnh thành Thăng Long mùa xuân Kỷ Dậu (1789) với những màn múa

rồng..., cùng những cánh hoa Đào, hoa Mai... tạo thành cánh hoa lớn nhiều tầng rực rỡ...

* Bằng nghệ thuật Đồng diễn xếp chữ:

NGỌC HỒI – ĐỒNG ĐA

KỶ DẬU 1789

- Do thời lượng nên các phân đoạn chỉ là những hình ảnh cách điệu, nhằm ngợi ca Phong trào khởi nghĩa Nông dân Tây Sơn mà đỉnh cao là chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa vang dội, chấm dứt mộng xâm lăng đất nước ta cuối thế kỷ XVIII của triều đại phong kiến phương Bắc.

Phân đoạn năm: "Xây dựng đất nước"

Mc: Sau chiến thắng quân Thanh, hơn ai hết Hoàng đế Quang Trung hiểu rất rõ vai trò của trí thức trong công cuộc xây dựng đất nước. Với phương châm **"Dựng nước lấy việc học làm đầu, trị nước lấy nhân tài làm gấp..."**

Mc: Hoàng đế Quang Trung với nhận thức *"là kẻ áo vải đất Tây Sơn, không có một tấc đất, tự nghĩ mình tài đức không theo kịp cổ nhân mà đất đai rộng lớn như thế, nghĩ đến việc cai quản, lo sợ như cầm dây cương ngựa mà dong sáu ngựa"*, nên trong công cuộc xây dựng chính quyền mới, Hoàng đế Quang Trung rất chú trọng "Cầu hiền tài". Tôn trọng việc học, lưu tâm yêu mến kẻ sĩ, muốn có người thực tài ra sức giúp nước.

Âm nhạc: bằng chất liệu dân gian, thể hiện nét thanh bình quê hương...

Trên sân khấu: Xuất hiện Tướng sĩ triều Quang Trung với "Chiếu Cầu hiền"

Mc: (giọng đọc hào hùng): *"Vây ban chiếu xuống, quan liêu lớn nhỏ và dân chúng trăm họ, ai có tài năng học thuật, mưu hay giúp ích cho đời đều được phép dâng thư tỏ bày công việc, lời có thể dùng được thì đặc cách bổ dụng, lời không dùng được thì để đấy, chớ không ai bắt tội vu khống, những người có tài nghệ gì có thể dùng được cho đời, thì cho các quan văn võ tiến cử, lại cho dân đến yết hiện, tùy tài mà bổ dụng. Hoặc có người từ trước đến nay giấu tài ẩn tiếng, không ai biết đều cũng cho phép dâng thư tự cử chớ ngại cho thế là "đem ngọc bán rao"."*

Dưới sân: Dân chúng mừng vui nhảy múa hân hoan: Hoàng đế Quang Trung - Vạn tuế, vạn vạn tuế!

Trên sân khấu: Các nam nữ vũ công trong trang phục sĩ phu, dân làng uyển chuyển giương cao tám phướn: **"Chiếu cầu hiền"** mừng vui múa hát... Hình ảnh các sĩ phu náo nức trải kinh tុ hợp dưới cờ Quang Trung.

Mc: Nhằm phát triển kinh tế đất nước, Hoàng đế Quang Trung ban "Chiếu khuyến nông", lệnh cho dân phiêu tán trở về quê khôi phục ruộng đồng bỏ hoang. Những xã nào chứa chấp kẻ trốn tránh đều bị trừng phạt. Sau một thời

hạn mà ruộng công còn bỏ hoang thì phải nộp thuế gấp đôi, ruộng tư thì bị sung công... Do đó, chỉ trong vòng 3 năm sau, nông nghiệp được phục hồi. Năm 1791 "mùa màng trở lại phong đăng, năm phần mười trong nước khôi phục được cảnh thái bình."

Mc: Đối với công thương nghiệp, Quang Trung khuyến khích đẩy mạnh sản xuất thủ công nghiệp, mở rộng ngoại thương trên cơ sở phục hồi và phát triển nông nghiệp. Ngay từ những ngày đầu bắt tay xây dựng đất nước, Quang Trung chủ trương phát triển mọi ngành sản xuất nhằm xây dựng một nền kinh tế phồn vinh, độc lập, tự chủ trong đó có công thương nghiệp.

Mc: Chủ trương khuyến khích phát triển công thương nghiệp của Quang Trung được thể hiện ở sắc lệnh "khoan thu" sức dân. Năm 1789, Quang Trung bãi bỏ thuế điền cho nhân dân từ sông Gianh ra Bắc, động viên các tầng lớp nhân dân lao động phấn khởi sản xuất.

Trên sân khấu: Xuất hiện "*Chiếu khuyến nông*", "*Chiếu lập học*"

* Các thầy đồ giảng dạy và học sinh (ê.. a) học bài, luyện chữ.

Dưới sân:

* Nông dân múa hát truyền nhau thành quả lao động...

* **Tất cả cùng hô vang:** "Hoàng đế Quang Trung vạn vạn tuế! Vạn vạn tuế! Vạn vạn tuế!"

* Bằng nghệ thuật "Đồng diễn xếp hình" thành chữ:

QUANG TRUNG

Tất cả được diễn theo trình tự từng lớp tạo nên một bức tranh sống động, làm nổi bật chủ đề: Người cày có ruộng, trẻ em đến trường, người hiền tài ra góp sức dựng nước dưới triều đại Quang Trung...

CHƯƠNG BA

(Vĩ thanh)

Phân đoạn sáu: "*Tiếp bước truyền thống oai hùng - Bình Định tự hào đi lên*"

Mc: Sự nghiệp vĩ đại của Phong trào Nông dân Tây Sơn đã ghi vào lịch sử chống giặc ngoại xâm, giữ yên bờ cõi ngàn đời của tổ tiên.

Mc: Với khát vọng "Độc lập, tự do", người dân Bình Định hôm nay bằng hào khí Tây Sơn đang ra sức dựng xây quê hương, cùng cả nước vững bước đi tới tương lai tươi sáng.

Mc: Chủ tịch Hồ Chí Minh từng dạy: "*Lịch sử nước ta có nhiều cuộc kháng chiến vĩ đại chứng tỏ tinh thần yêu nước của dân ta. Chúng ta có quyền tự hào vì những trang sử vẻ vang thời đại Bà Trưng, Bà Triệu, Trần Hưng Đạo,*"

Lê Lợi, Quang Trung... Chúng ta phải ghi nhớ công lao của các vị anh hùng dân tộc, vì các vị ấy là tiêu biểu của một dân tộc anh hùng."

Trên sân khấu: Các vũ công với những cánh sen hồng, uyển chuyển tạo nên đóa sen hồng rực rỡ.

Dưới sân:

* Trên nền tiết tấu hiện đại, thể hiện ý chí hào hùng dựng xây, bảo vệ Tổ quốc.

* Hàng trăm diễn viên trong trang phục quân đội, công nhân, nông dân, trí thức,... rực rỡ cờ hoa, đạo cụ..., đồng diễn tạo thành những biểu tượng hoa, sóng lúa, sóng biển, hoa văn và những công trình...

* Kết thúc: khối đội hình trên xếp hình **Bản đồ Việt Nam** (có Hoàng Sa và Trường Sa)... rực rỡ.

Mc: Chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa sẽ mãi mãi là bản anh hùng ca bất diệt về truyền thống chống giặc ngoại xâm của dân tộc Việt Nam anh hùng.

Mc: Nào hãy vang lên trống trận Tây Sơn, đoàn kết siết chặt tay nhau, vượt mọi gian nguy vì Tổ quốc Việt Nam vẹn toàn gấm vóc.

(Trống chiêng vang rền)

Mc: Kính thưa quý vị đại biểu và toàn thể đồng chí, đồng bào, Lễ hội Kỷ niệm 225 năm Chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa xin được khép lại. Thay mặt Ban Tổ chức kính chúc quý đại biểu và đồng bào lời chúc tốt đẹp nhất. Một năm mới "Phúc lộc, An khang, Thành công, Thịnh vượng".

Mc: Trân trọng kính mời quý vị đại biểu và toàn thể cán bộ, nhân dân tiếp tục tham dự các hoạt động hội mừng 225 năm Chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa.

(Kết thúc chương trình nghệ thuật)

* **Lưu ý:** Tổng đạo diễn sẽ làm việc với Nhạc sĩ, Biên đạo múa và Huấn luyện viên võ thuật, thống nhất âm nhạc, đội hình dàn dựng... các phân đoạn phù hợp kịch bản.

Kịch bản diễn ra thời điểm ban ngày. Tổng đạo diễn cần có các thủ pháp kỹ thuật: thay phong, chạy cảnh, xử lý đạo cụ, xếp hình, khối, tạo hiệu quả âm thanh,... để chuyển tải các nội dung Kịch bản đến người xem tốt nhất./.

